

Vít Mádr

Narodil se v roce 1959 v Brně.

Absolvoval základní i nástavbové studium na Institutu výtvarné fotografie (dnes Institut tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě) a studoval malířské techniky u prof. Petra Skácela na Lidové konzervatoři v Brně. Absolvoval Elektrotechnickou fakultu vysokého učení technického v Brně.

Původně se zabýval především malbou. Vznikaly převážně olejomalby s městskou tematikou. Často se v jeho obrazech objevovaly prvky personifikace.

Již delší dobu pracuje autor na Artech – kolážích ručně (později počítačově) kolorovaných fotografií, kde každá dílčí fotografie vytváří samostatnou plochu a výsledná kompozice pak celek vyjadřující opakování opakovatelného. Na soubor Arty a a pozdější Stopy navazuje nejnovější projekt Cesta je cíl. Zde autor využívá výstupů z aplikací mobilních telefonů či počítačů. Ty dále komponuje do koláží. Jde o odraz současného světa a životního stylu - <https://www.studiomadr.cz/arty>

Ve fotografii své první vážnější práce nazýval Transformace. Dokumentární fotografii zde již při jejím vzniku přetvářel (především dlouhými expozičními časy a záměrným pohybem fotoaparátu) a tím se snažil dát fotografii jiný obsah.

Dokumentární fotografii se věnuje průběžně. Kromě tematických cyklů (Fotím, fotíš, fotíme, Sametová revoluce 1989, Nalezená zátíší, ...) dokumentuje prostředí kolem svých cest. Zde mu nejde o zvětšení děje na konkrétním místě či o místo samé, ale o zajímavá kompoziční a dějová ztvárnění, které daná lokalita nabízí. Ta pak již tvoří pouze (často anonymní) kulisu.

Brněskou Káznici zaznamenal v subjektivním dokumentu Stopy - <https://www.studiomadr.cz/stopy>

Další fotografická tvorba se nazývá Barvy. Soubor s názvem Barvy je čistě fotografickou tvorbou bez dalších zásahů. V podstatě se jedná o fotografické zachycení vzájemné interakce různých tekutin. Soubor Barvy vyšel mimo jiné tiskem jako autorský kalendář pro rok 2008 - <https://www.studiomadr.cz/barvy>

Průběžně se zabývá komponováním a fotografováním aranžovaných zátíší. Sem patří nejnovější soubory Tichý svět a Svět náš vezdejší. V novějším projektu Svět náš vezdejší využívá autor různé uschlé předměty, které byly původně jídlem – uschlé listy zelí, různé slupky a podobně - <https://www.studiomadr.cz/svetnasvezdejsi> a dále - <https://www.studiomadr.cz/tichy-svet>

V rámci klasické analogové fotografie autor komponuje zátíší z kousků suchého pečiva. Zde nalézá zajímavé interakce v rámci mikro a makro světa. Soubor nazývá Chléb náš vezdejší - <https://www.studiomadr.cz/chleb>

Vít Mádr pracuje také na projektu Cesta – The Way. Tato ryze konceptuální práce spočívá ve vyžívání různých převážně mobilních aplikací a z jejich většinou každodenních výstupů vytváří celoroční koláže - <https://www.studiomadr.cz/theway>

Autor žije a pracuje v Brně.

Práce Víta Mádra jsou zastoupeny v Moravské galerii v Brně a v četných soukromých i firemních sbírkách.

Živí se převážně jako fotograf reklamní tvorbou. V reklamním fotoateliéru se věnuje autorské i reklamní a výtvarné fotografii – specializuje se na produktovou, kulinařskou, portrétní fotografii a na fotografii architektury – www.studiomadr.cz

Samostatné výstavy:

- 1984: Brno – Klub Satelit – obrazy, olejomalby
1987: Brno – Klub mládeže Brno I. - obrazy, olejomalby
Brno – Výstavní síň KS Brno – obrazy, olejomalby
Brno – Klub Topas – fotografie – Transformace – Inspirace - Portréty
1989: Písek – Galerie Mistral - fotografie
1990: Kroměříž – Kulturní dům – obrazy, olejomalby
Brno – Klub Křenová – obrazy, olejomalby
1997: Brno – Hvězdárna a planetárium – Arty
1998: Hradec Králové – Informační centrum – Arty
Brno – Galerie AB antikvariát – fotografie – Barvy
Znojmo – Galerie Žlutá ponorka – Arty
Moravská Třebová – Galerie umělecké fotografie – Arty
Praha – Galerie Cybeteria – Arty a Barvy
1999: Třebíč – Galerie Malovaný dům – Arty
Brno – Moravská galerie – Arty
Praha – Galerie Radost FX – Barvy
Hradec Králové – Informační centrum - Barvy
Kolín – Malá galerie – Arty
Poděbrady – Čajovna Setkání – Barvy
2000: Brno – Hvězdárna a planetárium – Barvy
2001: Brno – restaurace Bohéma – Barvy
2002: Hustopeče – Galerie U Synků – Arty
Brno – Husovický dvorek – Arty
Leipzig (Německo) – Nikolai-Eick Galerie – Barvy
2003: Brno - Galerie Fides – Arty
Brno – Galerie Foma – Barvy
2007: Brno – Galerie Za vraty – Arty - Stopy
2009: Brno – ArtWallGallery – fotografie (Sametová revoluce)
2011: Brno – SixtyStoneSpace – kulinářské fotografie
2012: Brno – Galerie BlueGym – kulinářské fotografie
Brno – Chrám Spasitele – Taky krajina- fotografie + Arty - Stopy
2012 – 2015 Brno - prostory firmy COWO – Arty - Stopy
2014: Galerie Dobrá zastávka – Taky krajina – fotografie
2016: Brno – Galerie Domova důstojného stáří – Arty – Stopy
2017: Praha – Galerie Del Artista – Tichý svět – fotografie
Praha – hotel Dolce Vita – Tichý svět – fotografie
Brno – Káznice na Cejlu – Doteky – fotografie
2018: Brno – galerie KS Omega – Doteky – fotografie
2018: Pavlov – Galerie U Venuše – Tichý svět – fotografie
2019: Brno – Galerie Platinium – Tichý svět - fotografie
Hodonín - Husův sbor - Tichý svět – fotografie
Praha – Galerie Ochranné organizace autorské - Tichý svět – fotografie
2021: Varnsdorf – Galerie Městského divadla – Tichý svět – fotografie
2023: Brno – Chrám Spasitele – Tichý svět - fotografie
2025: Brno – Schrott galerie – Barvy - fotografie

Společné výstavy:

- 1987: Brno – Galerie Stará radnice – Trienále 14/35 – obrazy, olejomalby
1988: Praha – galerie MF, Karlova ul. - obrazy, olejomalby
1990: Lorient a Reims (Francie) – společně s R. Chatrným a J. Sedláčkem – fotografie
1999: Brno, galerie Husa na provázku, Vize 2000 - Arty
2003: Galerie Pfarr Stadt, Spannberg (Rakousko) - Arty
2004: Dolní Kounice – výstava TT klubu, Arty
2010: Praha – Výběr II. - výstava Asociace fotografů – fotografie
2011: Klenová - Výběr II. - výstava Asociace fotografů – fotografie
2012: Praha – Salon DOX – Arty – Stopy
2015 a 2016: Praha a další města – Detail - výstava Asociace fotografů – fotografie
2017: Zlín Městské divadlo Zlín – sdružení Trinitas – Cesty
Olomouc – Katedrála Sv. Václava – sdružení Trinitas – Cesty
2018: Bratislava – sdružení Trinitas – Cesty
2019: Praha Praha – Pražský hrad, Letohrádek - 1989 Pád železném opony – fotografie ze Sametové revoluce
Uherské Hradiště - Rok 1989 – stan České televize při Letní filmové škole – fotografie ze Sametové revoluce